

Troisième Edition

Ecrans des Mondes et La Communauté de Communes des 2 Morin proposent

Ciné des 2 Morin Citoyen

entrée
libre

restauration
buvette

animations

les 7, 8 et 9 juin 2024
Château de Thiercelieux à Montolivet

Ouverture le vendredi 7 juin: Accueil à 19h30

Concert à 20h - Projection plein air à 22h

8 rue des Lilas, Hameau de Thiercelieux, 77320 Montolivet - www.ecransdesmondes.org - www.cc2morin.fr
Avec le soutien de plusieurs associations locales



photo : EXCELLETT



La sélection officielle

Programmation

La galerie du festival

Remerciements

Informations pratiques

Contact

FILMS FESTIVALIERS



LES DERNIERS SECRETS DE L'HUMANITE



LES PARTURIENS : PREMIER TOME



BOCAGES, NOS HAIES COMMUNES



CHAUDUN, LES DESHERITES DE LA NATURE



AU-DELA DU PAPIER



ASTEROIDES



POURQUOI ENCORE PENSER ?

FILMS DU FESTIVAL

FILM D'OUVERTURE DU FESTIVAL CINECITOYEN 2024

LES DERNIERS SECRETS DE L'HUMAITE



**de Jacques Malaterre
France, 2023, 93 min**

**Une odysée sur les traces de nos ancêtres, et de leurs modes de vies,
dans les paysages de l'Extrême-Orient**

Au cours de la préhistoire, l'Asie fut le théâtre de la coexistence des 6 espèces humaines qui se partageaient la Terre. Représenter ce que fut le mode de vie de l'humanité primitive, et la manière dont les grandes découvertes de nos ancêtres se sont déroulées, c'est le pari de Jacques Malaterre dans ce docu-fiction ambitieux, retraçant les premières dizaines de milliers d'années de notre existence.

Illustrant la découverte du feu, les débuts de la vie en société, et avec elle la naissance des émotions, et des croyances, le film conte une épopée humaine marquée par une volonté pacifique inébranlable, privilégiant toujours l'échange, peu importe l'espèce, peignant le visage raisonnable de l'Homme, même dans les temps les plus sauvages.

LES PARTURIENS : PREMIER TOME



de Robin & Jérémy Salot
France, 2023, 18 min

Une immersion expérimentale au plus proche de la matière, et des savoir-faire de la maréchalerie de St Cyr sur Morin.

Dans les fournaises des ateliers des maréchaux ferrants, les flammes chauffent l'aluminium, les marteaux s'abattent sur le métal contorsionné, et donnent forme aux fers et outils de parage, dans le respect d'un savoir-faire transmis depuis des générations.

EN PRESENCE DES REALISATEURS

BOCAGE, NOS HAIES COMMUNES



de Arthur Rifflet
France, 2022, 52 min

Une exploration historique du bocage dans les campagnes, remplacé par l'agriculture intensive au cours du 20^e siècle.

Depuis le début des années 50, et la politique de remembrement initiée à des fins de productivité dans les campagnes françaises, 70% de la surface des haies a été arrachée sur l'ensemble du territoire. Aujourd'hui éteint sur une grande partie du pays, il subsiste dans certaines régions telles que la Normandie, la Bretagne, ou en Occitanie, dans une forme altérée de celle d'antan.

CHAUDUN, LES DESHERITES DE LA NATURE



**de François Prodromidès
France, 2024, 52 min**

**Quand l'état crée un parc naturel protégé, récit d'une expérience
surprenante.**

A la fin de l'été 1895, les habitants du village de Chaudun ont vu venir les gardes forestiers représentants de l'administration générale des Eaux et Forêts avec une proposition particulière : l'achat de leur village. En proie à la déforestation, et à la misère, les habitants acceptèrent, avant de s'exiler aux Etats-Unis, ou en Algérie, tandis que sur place, un travail dantesque commençait.

EN PRESENCE DU REALISATEUR ET DE LA PRODUCTRICE

AU-DELA DU PAPIER



**de Oana Suteu Khintirian
Canada, 2022, 131 min**

**Une enquête personnelle sur l'avenir du papier et de l'écrit à l'heure
d'Internet.**

Oana Suteu Khintirian, d'origine arménienne, à la fois réalisatrice et moteur de ce récit nous embarque, à partir d'une boîte contenant des archives familiales, dans une enquête à la fois personnelle et universelle de mise en évidence des origines de tous nos parcours.

ASTEROÏDES



de Guillaume Lenel
France, 2019, 52 min

L'exploitation minière des astéroïdes devient une possibilité. Serait-elle une solution aux pénuries énergétiques ?

L'exploitation minière est sur le point de devenir une réalité et pourrait répondre à la demande croissante de ressources nécessaires à la révolution numérique et à la transition écologique. Elle rend également envisageable la colonisation spatiale. Quelles étapes nous séparent de l'avènement de cette nouvelle ère minière ? Que révèle ce rêve d'Eldorado sur notre manière d'exploiter notre environnement ?

POURQUOI ENCORE PENSER ?



de Luc Jabon
Belgique, 2024, 90 min

Notre faculté de penser est aujourd'hui confrontée à l'énorme puissance de calcul de l'intelligence artificielle. Quelle place pour le penser par soi-même ?

Depuis l'arrivée de l'intelligence artificielle dans de nombreux secteurs professionnels, et notamment dans les milieux artistiques, la place qu'occupe aujourd'hui cet outil, et la place qu'elle est vouée à occuper, se voit interrogée. Cet outil, infiniment plus efficace que le cerveau humain dans sa capacité de calcul et d'anticipation, est-il capable de nous remplacer dans tous les secteurs de notre cognition ?

PROGRAMMATION

VENREDI, 7 JUIN

- 19:30** Ouverture du Festival - Mot de bienvenue
- 20:00** Concerts: Atelier Jazz & Groupe UNIVERSE
- 22:00** *Les derniers secrets de l'humanité*
(projection en plein air)

SAMEDI, 8 JUIN

- 14:00** *Les Parturiens : premier tome*
- 14:30** *Bocages, nos haies communes*
- 16:30** *Chaudun, les déshérités de la nature*
- 20:00** Concerts : Chorale & Piano Voix
- 22:00** *Au-delà du papier* (projection en plein air)
- En présence du réalisateur et de la productrice de *Chaudun, les déshérités de la nature*

DIMANCHE, 9 JUIN

- 10:45** Visite de la Maison de l'imprimerie de Rebais
- 14:00** Improvisation musicale autour d'un court-métrage : *La route du thé*
- 14:30** *Astéroïdes*
- 16:30** *Pourquoi encore penser ?*
- En présence du réalisateur de *Pourquoi encore penser ?*
- 20:00** Clôture – Assemblée Générale Ordinaire des Ecrans des Mondes, suivi du verre de l'amitié

GALERIE DU FESTIVAL



Le débat suivant la projection de Chaudun



Ernest le Vampire à la Nuit des Loups-Garous



Concert d'ouverture de l'Atelier Jazz



*La discussion suivant la projection des
« Parturiens »*



*L'accueil chaleureux de la
crêperie*



*Les beaux jours ont accompagné le
festival*

REMERCIEMENTS

On imagine aisément qu'un festival comme CinéCitoyen, même de petite taille, demande une énergie considérable, une attention particulière portée aux détails, beaucoup d'efforts de communication, d'analyse et d'organisation. Ecrans des Mondes, l'association qui l'organise est « jeune et dynamique », certes, mais comme dans son essence même, elle est attachée à une notion de « service public », à un travail à but non-lucratif, elle est donc surtout dépendante de l'apport essentiel et gratuit de nombreux citoyens ami(e)s de notre initiative.

C'est le cas, bien sûr, des membres d'un collectif impressionnant de bénévoles qui nous aident avec les traductions, les rédactions, les sélections, les communications, les critiques, bref avec mille détails importants sans lesquels le festival et ne serait pas ce qu'il est. Nous voulons leur dire un très grand merci, et ne mentionner ici que quelques-uns nommément. Nous pensons notamment à la représentante de la DRAC : Christine MAILLARD; aux membres de la CC2M Dominique LEFEBVRE, Anne CANON, Elsa GAUDIN, Thierry PINON; aux techniciens de l'association STAF : Frédéric et Paul AMBROISE; aux figures associatives représentées par Patrick QUIGNOT (Association de Compagnons Papetiers de Crèvevoeur et du Marais), Marie-Paule MAXIMY et Martine ALLARD (Association ARKENCIEL), Catherine ROUSSEAU (Association Terroirs) et Pierre POMA; Murielle IKARETH (la Boite à Musique), Jacques DRIOT (Maison de l'imprimerie), et Denis SARAZIN-CHARPENTIER (les Amis du PNR); aux responsables de la restauration Elsa et Adrien du food-truck « Chez Nous », à Nathalie CALLAERT de la crêperie, aux gérants bénévoles de la buvette Muriel LEFEBVRE (Association la Chanterelle), Josiane PAIX, Maryvonne BESSIERE, Rémi de GRAVELAINE & Geneviève GONZY, Dominique KNIPPER... Enfin aux stagiaires Malek, Maria del Rocío Ramirez, Archontissa, et aux services civiques Kais et Nathan.

Nous en oublions certainement, veuillez nous en excuser.

Nous tenons également à remercier chaleureusement ceux d'entre vous qui avez décidé de devenir membre de l'association en y adhérant et apportant vos cotisations et/ou vos dons (<https://www.payassociation.fr/ecransdesmondes/adhesion>). Enfin, un grand merci à vous toutes et tous qui êtes venus participer à cet événement, habitués, comme nouveaux venus, dans l'ambiance chaleureuse d'un week-end de cinéma. Nous partageons la volonté d'ouvrir pour les publics briards une fenêtre de réflexions de qualité, et tendre pour les femmes et hommes qui vivent ici, un miroir sur leur société contemporaine, et les thématiques qui la sous-tendent.

Pour tous, CinéCitoyen est une invitation à vivre un moment de partage citoyen dans l'esprit du vivre ensemble. Nous vous adressons ici humblement notre émotion, et notre profonde gratitude.

Ils nous soutiennent:





CinéCitoyen est un festival cinématographique organisé par l'association Écrans des Mondes. Les films sélectionnés nous parlent des grandes thématiques qui questionnent notre avenir, et celui de notre environnement.

CinéCitoyen n'est pas la seule activité de l'association dans la région : nous organisons aussi un « Ciné-Club du Réel » itinérant un Vendredi soir par mois, et un « Dossier des deux Morin », suivi d'un repas convivial un Samedi par mois.

CinéCitoyen est aussi une boutique sur internet pour achat de DVD à l'adresse www.ictv.fr

En proposant des documentaires uniques réalisés pour l'essentiel par des cinéastes francophones indépendants, voire locaux, le festival souhaite composer une mosaïque de création autour de nos vies contemporaines, ses réalités complexes, une partie de notre Histoire, montrés par le prisme du cinéma.

CONTACT

www.ecransdesmondes.org



CinéCitoyen

www.cc2morin.fr

**Ecrans des Mondes, 8 rue des Lilas, 77320 Montolivet
Tél : +331 6403 7098**