

Qui es-tu, Apollon ?



Qui es-tu, **Apollon** ? De l'Antiquité à la culture pop

De l'Antiquité
à la culture pop

Qui es-tu, **Apollon ?**

**De l'Antiquité
à la culture pop**

Sous la direction de
Tiphaine A. Besnard, Fabien Bièvre-Perrin,
Élise Cousin et Jonas Parétias

OCTOPUS
éditions

 **Caux
Seine
agglo**

 **JULIO
BONA**
musée gallo-romain
à Lillebonne

Cet ouvrage est publié à l'occasion de l'exposition « Qui es-tu Apollon ? De Juliobona à la Culture Pop », présentée au musée Juliobona, musée gallo-romain à Lillebonne du 15 avril au 30 novembre 2023.

Cette exposition est reconnue d'intérêt national par le ministère de la Culture. Elle bénéficie à ce titre d'un soutien financier exceptionnel de l'État.



L'exposition est organisée et financée par Caux Seine agglo, avec le soutien de la région Normandie et du département de la Seine-Maritime.

En collaboration avec la ville de Lillebonne, Caux Seine Normandie Tourisme et Caux Seine Développement.

Avec le mécénat de:



En partenariat avec:



L'exposition s'inscrit dans le projet « Juliobona, la cité antique sur la Seine » piloté par Caux Seine agglo et réunissant :



RÉALISATION DE L'EXPOSITION

Commissariat

Tiphaine Annabelle Besnard, docteure en histoire de l'art, chercheuse associée au Laboratoire PLH-ERASME (Patrimoine Littérature Histoire - Équipe de recherche sur la Réception de l'Antiquité: Sources, Mémoire, Enjeux), Université de Toulouse - Jean Jaurès

Fabien Bièvre-Perrin, maître de conférences, Université de Lorraine, HisCant-MA (Histoire et Cultures de l'Antiquité et du Moyen Âge), UR 1132

Élise Cousin, responsable du service Musées et Patrimoine de Caux Seine agglo

Jonas Parétias, docteur en Sciences de l'Antiquité, chargé d'études en archéologie à Caux Seine agglo, chercheur associé à l'UMR 7044 Archimède - Archéologie et histoire ancienne: Méditerranée - Europe

Scénographie et graphisme

Céline Daub & Clara Amo-Dambry

Au musée Juliobona, le musée gallo-romain à Lillebonne

Régie des œuvres: Juliette Fortunato
Médiation et action pédagogique: Stéphanie Gobert, Lucie Boissières, Clément Hennetier, Margo Roué, Lucie Bienfait, Margot Bocquillon, Valaurys Caron, Sophie Marini

Accueil: Mathilde Méheu, Charlélie Devaux, Frédérique Devy, Thomas Ferdmann, Stéphanie Leberquier

Suivi administratif: Marion Renier

Aide au montage: Samuel Dépinay

Suivi éditorial, documentaire et iconographie: Jonas Parétias, Élise Cousin, Stéphanie Gobert, Lucie Boissières, Margo Roué

Sécurité: société Homeland

Ménage: société GSF

À Caux Seine agglo

Direction Générale des Services: Paul Martinez

Direction de la Communication, des relations publiques et des services généraux: Virgil Langlade, Alicia Tournache, Régis Audouard, Olivier Cornet, Thomas Coudour, Yanna Gérard, Nicolas Kaczmarek, Karine Lebrun, Stéphanie Le Gouguec, Stéphane Pasquier, Florian Seillier, Maureen Thévenet, et leurs équipes.

Direction du Numérique et des systèmes d'information: Cédric Grenet, Yannick Boudet, Jérôme Debris, et leurs équipes.

Pôle Cadre de vie: Fabrice Poignant, Marion Segain, Patrick Capron, Yohann Couturier, Maverick Beaufils, Bruno Chapelle, David Damota, Jean-Claude Lebouvier, Grégory Legendre, Emilien Leroy, David Lopes, et leurs équipes.

Pôle Grands équipements culturels et sportifs: Angélique Pariche, Thierry Clivot,

Patricia Edde, Samuel Cadinot, Samuel Dépinay, Thierry Remond, Camille Rillet, et leurs équipes.

Pôle Mobilité, accompagnement et prévention: Pascal Seyer, Steve Richard, Yann Kerraudren, Barbara Legallais, et leurs équipes.

Pôle Ressources et moyens: Sylvie Cazoulat, Camille Briant, Agnès Gilardoni, Kathy Hébert, Christophe Jimenez, Isabelle Lavice, Mickaël Lust, Aurélie Plessis, Héloïse Colombel, Noémie Danger, Stéphanie Lebrument, Marion Lecointre, Sonia Legrand, Ghislaine Vallin, Sabine Viger et leurs équipes

Pôle Territoire, stratégie et planification : Alix Drugeat et ses équipes.

À Caux Seine Développement

Gilles Carpentier, Sophie Héluin-Oukoloff, Stéphanie Kittler, Amandine Renier, Damien Restoux, et leurs équipes.

À Caux Seine Normandie Tourisme

Nathalie Demunck, Hélène Aubry, Eric Tindilière, et leurs équipes.

COMMUNICATION

Pour le ministère de la Culture / direction régionale des Affaires culturelles de Normandie : Emmanuel Jouanno, responsable communication

Relations de presse et partenariats médias nationaux: Anne Samson
Communications: Anne Samson,
Clara Coustillac et Elodie Stracka

Stratégie de communication, graphisme et partenariats médias locaux:
Direction de la Communication, des relations publiques et des services généraux de Caux Seine agglo

PRÊTEURS

Angers, musée des Beaux-Arts
Arras, musée des Beaux-Arts
Boulogne-sur-Mer, Château-Musée
Collectionneurs privés
Compiègne, musée Antoine-Vivenel
Dieppe, Château-musée
Hauts-de-France, direction régionale des Affaires culturelles, service régional de l'Archéologie
Glisy, centre archéologique INRAP
Mougins, musée d'Art classique
Moulins, musée départemental
Anne-de-Beaujeu
Nantes, musée d'Arts
Orléans, musée des Beaux-Arts
Paris, Bibliothèque nationale de France
Paris, galerie Templon
Paris, musée Carnavalet - Histoire de Paris
Paris, musée du Louvre
Paris, musée d'Orsay
Paris, musée de la Vie Romantique
Reims, musée Saint-Rémi
Rouen, Réunion des Musées Métropolitains (musée des Antiquités et musée des Beaux-Arts)
Saint-Lô, musée d'Art et d'Histoire
Saint-Nicolas-d'Aliermont, musée de l'Horlogerie
Sens, musées
Strasbourg, musée Adolf-Michaelis (collections de l'institut d'archéologie classique de l'Université de Strasbourg)
Troyes, musée des Beaux-Arts et d'Archéologie
Vieux-la-Romaine, musée et sites archéologiques

ARTISTES ET CRÉATEURS CONTEMPORAINS PRÉSENTÉS DANS L'EXPOSITION

Léo Caillard
Coraline de Chiara, avec l'aimable autorisation des collectionneurs privés,

Stephen Chappell
Jul, avec l'aimable autorisation de Dargaud
Jeff Koons, avec l'aimable autorisation de la chanteuse Lady Gag et de Polydor / Universal Music
Jean-Claude Golvin
Pascal Lièvre
Valérie Mangin, Jacques Martin, Thierry Démarez, avec l'aimable autorisation des éditions Casterman
Pierre & Gilles
Laurent Perbos
Rachel Smythe, avec l'aimable autorisation de WEBTOON et de Hugo BD, département de Hugo Publishing
David Vance
Fabio Viale
Kosmas Zervoudis

CONTENUS MEDIAS

50 nuances de Grecs (avec l'aimable autorisation de Haut et Court TV et ARTE France)
300 (avec l'aimable autorisation de Warner Bros. Pictures)
Apollon numérique (avec le concours du musée du Louvre)
Assassin's Creed Odyssey (avec l'aimable autorisation d'Ubisoft)
Dolce & Gabbana
Maison Schiaparelli

CATALOGUE

Direction scientifique et coordination: Tiphaine Annabelle Besnard, Fabien Bièvre-Perrin, Élise Cousin, Jonas Parétias
Coordination et gestion des commandes iconographiques: Jonas Parétias
Traductions : Fabien Bièvre-Perrin, Clara Daniel, Lucie Thévenet
Réalisation: éditions Octopus
Design graphique, photogravure et mise en pages: Benoît Eliot

Sommaire

Liste des auteurs	5
Préfaces	6
Remerciements	8
Introduction générale	12
Le projet « <i>Juliobona</i> , la cité antique sur la Seine »	14
Introduction	20
1 Apollon et les siens	26
De Délos à Lillebonne	28
De l'histoire et de la puissance d'Apollon dans l'Antiquité	30
De Rome aux Trois Gaules	56
Apollon, Jupiter et Mercure	64
Synthèse sur l' <i>Apollon de Lillebonne</i> depuis sa découverte	70
La triade apollinienne	76
2 Harmonie apollinienne	80
Meilleurs ennemis, Apollon et Dionysos	82
Apollon et les arts dans l'Antiquité	84
L'Apollon grec à l'épreuve du Moyen Âge latin	90
D'Apollon au Roi-Soleil	96
Apollon au pinacle	102
La lyre d'Apollon, un attribut divin très actuel	108
3 Apollon oraculaire	114
Dans l'ancre de la Pythie	116
L'oracle d'Apollon dans l'Antiquité	118
L'oracle d'Apollon au Moyen Âge	124
Apollon oraculaire à l'époque moderne	130
Éclatants oracles d'Apollon du romantisme à la Belle-Époque	136
Sexe, mensonge et réseaux sociaux	142

4 La face sombre d'Apollon	148
Sombres désirs ou la face obscure du dieu solaire	150
Des sombres désirs d'Apollon dans les récits antiques	152
La face sombre d'Apollon au Moyen Âge	158
Les ténébreuses affaires de l'Apollon moderne	164
Apollon et Daphné, un couple paradoxal de l'âge baroque au modernisme	170
Du soleil aux ténèbres. Apollon face à <i>Me too</i>	176
5 Le bel Apollon	182
Beaux comme Apollon	184
D'Apollon <i>Phoibos</i> à <i>Phæbus</i>	186
Le bel Apollon au Moyen Âge	192
Apollon au XIX ^e siècle, soleil voilé	198
Des Lumières aux miroirs de la salle de sport, le corps d'Apollon en construction	204
Être (un) Apollon	210
De l'Apollon du Belvédère à la culture de masse	216
Entretiens	226
Faire revivre Apollon	
Entretien avec l'artiste Léo Caillard	228
Redonner ses couleurs à l' <i>Apollon du Belvédère</i>	234
L'Apollon pailleté	
Entretien avec Pascal Lièvre	244
L'autre face de l'Apollon prodige. Entretien avec Rachel Smythe, autrice de <i>Lore Olympus</i>	250
Annexes	256
Glossaire	258
Bibliographie	260
Œuvres prêtées pour l'exposition	268
Crédits photographiques	270

Liste des auteurs

Tiphaine A. Besnard, docteure en histoire de l'art, chercheuse associée au Laboratoire PLH-ERASME Université de Toulouse - Jean Jaurès

Guillaume Biard, maître de conférences HDR, Université d'Aix-Marseille, IRAA UAR 3155 CNRS/AMU, UPPA, Lyon 2, Paris

Fabien Bièvre-Perrin, maître de conférences, Université de Lorraine, HisCant-MA, UR 1132

Raphaël Clotuche, ingénieur de recherche à l'INRAP, chercheur associé à l'UMR 7041 ArScAn, équipe GAMA

Élise Cousin, responsable du service Musées et Patrimoine de Caux Seine agglo

Clara Daniel, docteure en littérature générale et comparée

Caroline Dorion-Peyronnet, conservateur en chef du patrimoine, chargée de missions scientifiques, sites et musées au département de la Seine-Maritime

Stéphane Dubois, archéologue et céramologue

Clarisse Évrard, agrégée de lettres classiques, docteure en histoire de l'art moderne, Université de Lille, IRHiS

Stéphanie Gobert, coordinatrice publics du service Musées et Patrimoine de Caux Seine agglo

Étienne Mantel, coordinateur du Projet Collectif de Recherche consacré à *Briga*, DRAC de Normandie, UMR 7041 ArScAn, équipe GAMA

Jonas Parétias, docteur en Sciences de l'Antiquité, chargé d'études en archéologie à Caux Seine agglo, chercheur associé à l'UMR 7044 Archimède

Angélique Pariche, directrice du pôle Grands Équipements Culturels et Sportifs de Caux Seine agglo

Graziella Pastore, conservatrice, département des Manuscrits - Bibliothèque nationale de France

François Quantin, directeur d'études à l'École pratique des hautes études, V^e section, ANHIMA UMR 8210, Paris

Sophie Schvalberg, docteure en histoire de l'art contemporain, professeure d'Histoire et Théorie des arts en classes préparatoires littéraires (Lycée Michelet, Vanves)

Lucie Thévenet, traductrice

Nadège Wolff, docteure ès lettres, professeure de Lettres Classiques en classes préparatoires littéraires (Lycée Georges de La Tour, Metz)

Fig. 185

Affiche de l'expositon
« Qui es-tu Apollon ?
De Juliobona à la Culture Pop »,
© Direction de la Communication,
des relations publiques
et des services généraux,
Caux Seine agglo.

Couverture, photos de gauche
à droite : Apollon de Lillebonne

© Musée du Louvre, Dist. RMN-Grand Palais / Anne Chauvet ; Adèle d'Affry, duchesse de Castiglione Colonna, dite Marcello, *La Pythie* CC0 Paris Musées / Musée Carnavalet – Histoire de Paris ; *Apollon du type « de Cassel »* © Musée du Louvre, Dist. RMN-Grand Palais / Thierry Ollivier ; *Apollon* © RMN-Grand Palais (musée d'Archéologie nationale) / Jean-Gilles Berizzi ; *Monde des dieux et monde des héros* © Serge Oboukhoff © BnF - CNRS-Maison Archéologie & Ethnologie, René-Ginouès ; Proposition de restitution polychrome de l'*Apollon du Belvédère* © Stephen Chappell, avec l'aimable autorisation de l'artiste ; *Rose Quartz Eroded Apollo Belvedere* © Daniel Arsham, avec l'aimable autorisation de l'artiste et de Perrotin / Photo © Claire Dorn ; Guido Durantino, *Le Parmasse* © Musées d'Angers, David Riou.

272

Aux termes de la loi sur le droit d'auteur et du code civil, la reproduction, totale ou partielle, de cet ouvrage sous quelque forme que ce soit, originale ou dérivée, et avec quelque procédé d'impression que ce soit (électronique, numérique, mécanique, microfilms, de films ou autres) est interdite, sauf autorisation écrite de l'éditeur.

L'impression et la reliure ont été réalisées par PBTisk.

© Éditions Octopus, mars 2023
© Musée Juliobona
© Pour leurs textes: les auteurs

Éditions Octopus
76350 Oissel-sur-Seine
ISBN : 978-2-900314-39-5



Qui es-tu, Apollon ?

De l'Antiquité à la culture pop

Apollon est indéniablement l'une des figures mythologiques les plus connues à ce jour. S'il incarne désormais surtout un idéal de beauté, le dieu olympien se révèle très polysémique. La pluralité des récits auxquels il prend part et sa personnalité complexe inspirent, depuis l'Antiquité, tant les artistes et les philosophes que les puissants. Ses mille visages ont permis au dieu de survivre à l'épreuve des siècles et continuent de nourrir l'imaginaire collectif.

Publié à l'occasion de l'exposition organisée en 2023 au musée Juliobona pour célébrer les 200 ans de la découverte de l'Apollon de Lillebonne, cet ouvrage offre un portrait riche et nuancé de la divinité sous l'angle de la réception de l'Antiquité. Joignant histoire des images et histoire des idées, le regard de spécialistes de chaque période et d'artistes en activité dévoile les usages multiples de la figure apollinienne, dans l'épaisseur du temps.

