



## *Reprise des activités*



*Masque création d'Annie*

La crise du coronavirus a bouleversé notre quotidien et la vie associative a été confrontée à des contraintes qui ont paralysé une grande partie de nos actions. Confrontés à ces difficultés, nous avons essayé de faire preuve de résilience et d'un engagement sans faille pour assurer la continuité de nos activités. Ainsi, en utilisant les possibilités offertes grâce au numérique, nous avons pu maintenir les cours sur zoom dans le domaine de l'enseignement de la langue grecque.

Dans ce contexte si particulier, nous avons aussi essayé de mettre en place des moyens qui pourraient assurer une certaine « continuité » associative, publication régulière d'informations sur notre site Internet et facebook, mise en place du « cinéma du dimanche » avec des projections de films grecs du répertoire classique et contemporain.

Nous n'avons pas manqué également de partager les bonnes idées et de préparer la sortie de crise, car inévitablement le cours des choses reprendra, nous aurons l'occasion de revenir sur ce que nous avons vécu afin d'en tirer les leçons et de bénéficier de ce retour d'expérience d'une ampleur inégalée depuis des décennies.

**La reprise des activités avec la levée des restrictions annoncées nous permettra d'initier et mettre en place certains des beaux projets que nous préparons actuellement.**

En effet, dans le courant de l'année 2021 – 2022, la CGDAM prévoit différentes manifestations :

- **Ciné-club sur le documentaire grec** en collaboration avec l'association écrans des Mondes
- Organisation d'un **festival de court métrage** en coopération avec le Festival du court métrage de Drama

Ainsi que des **activités très variées** qui permettent de découvrir les différentes facettes, époques et expressions de la culture grecque.

**Votre présence, nos rencontres, nos échanges nous ont manqué. Sachez que nous attendons avec impatience ces retrouvailles.**



# Notre programme 2021 - 2022



## Ciné-club sur le documentaire grec

La Communauté grecque des Alpes Maritimes a récemment signé un partenariat avec l'Association Ecrans des Mondes, représentée par son Président et cinéaste M. Michel Noll. Cette collaboration a pour but l'organisation de projections de documentaires grecs auprès du grand public de Nice et de sa région.



Il sera ainsi possible de partager le regard de jeunes cinéastes grecs sur leur pays, leurs conditions de vie, la vision qu'ils peuvent avoir de leur avenir, et ce, à travers de ce qu'il est convenu d'appeler des documentaires de création qui diffèrent beaucoup des documentaires classiques, très didactiques.

En effet, le genre documentaire a connu ces dernières années un essor extraordinaire, notamment en Grèce, attirant beaucoup de talents qui, autrefois, se concentraient sur la fiction. Les difficultés de financement et la diminution des aides publiques ont poussé nombre de cinéastes vers les coproductions avec la télévision. D'autres cinéastes, refusant de se plier à la vision très consensuelle qu'impose la télévision, se sont tournés vers le cinéma documentaire où, grâce à une plus grande liberté de ton et d'expression, ils peuvent se permettre de sortir du rang, de surprendre, et même de choquer.

*Από το Σεπτέμβριο ξεκινά ένα σινέ κλάμπ με θέμα το ελληνικό ντοκιμαντέρ. Μία φορά το μήνα προβολή ενός ντοκιμαντέρ και μετά συζήτηση με το σκηνοθέτη ή με ειδικός σχετικά με το θέμα που προσεγγίζει η ταινία.*

## Organisation d'un festival de court métrage en coopération avec le Festival du court métrage de Drama

Chaque année en septembre, le court métrage s'invite dans la ville de Drama. Créé en 1978 à l'initiative du Club de Cinéma de Drama, le festival réunit les amateurs de cinéma venus de la Grèce et de l'étranger. Tout au long de l'année, le Festival de Drama voyage avec ses films dans toute la Grèce et aussi dans différents pays. Ainsi à Nice, on aura la possibilité au mois de mars 2022 de regarder les films sélectionnés du festival.



*Οργάνωση ενός φεστιβάλ ταινιών μικρού μήκους σε συνεργασία με το Φεστιβάλ ταινιών μικρού μήκους του Φεστιβάλ της Δράμας.*

**D'autre part, un programme de conférences et autres manifestations culturelles permettra d'aborder divers thèmes de la Grèce contemporaine. Ce sera l'occasion d'y trouver aussi de nouvelles connaissances, du divertissement, de la joie et des émotions.**

*Από το Σεπτέμβριο μπαίνουμε στους κανονικούς ρυθμούς μας με τα μαθήματα των ελληνικών, τους χορούς, τη χορωδία, τα εργαστήρια μαγειρικής και κατασκευής παραδοσιακών στολών.*

## Reprise des activités habituelles en septembre

Notre association reprendra ses activités en septembre et nous vous invitons à retenir la reprise des cours, pour toutes les sections, la danse, la chorale, les cours de grec moderne ainsi que l'atelier de couture et de cuisine.

Nous prévoyons aussi l'organisation de conférences-débats sur des grands sujets, sans oublier, nos rencontres du samedi... à 17h30...une rencontre régulière pour discuter autour d'une thématique ou jouer au tavli dans une ambiance simple et conviviale.

## Le site, le facebook et le youtube de la CGDAM

Depuis le confinement de l'année dernière nous avons constaté qu'il fallait mettre en place de nouvelles manières de communication et d'échange au sein de notre communauté tout en les adaptant aux besoins de chacun. Pour faire face, nous avons restructuré le site internet de l'association qui permet l'accès à des documents et des outils en mode de partage adaptés. Il en est de même pour les cours, les conférences et les vidéos qui sont accessibles à distance.





## Actualités en bref

### Université Cote d'Azur : création d'un Centre d'examen pour la certification de connaissance de la langue grecque

Le Centre de langue grecque de Thessalonique a validé la demande de l'Université Cote d'Azur et a approuvé la création d'un Centre d'examen pour la certification de connaissance de la langue grecque.

Le certificat de connaissance de la langue grecque est un diplôme reconnu par l'Etat grec qui valide et certifie les connaissances en Grec moderne en tant que langue étrangère. Conformément aux niveaux du Cadre européen de référence pour les langues il existe six niveaux de connaissance : A titre indicatif : A1 (connaissance élémentaire, échanges simples concernant l'environnement proche et familier), A2 (connaissances de base pour communiquer sur les besoins de la vie courante), B1 (début d'autonomie : peut exprimer son opinion), B2 (bonne connaissance : compréhension courante et capacité à converser, émettre un avis, soutenir une argumentation), C1 (niveau avancé, expression spontanée, compréhension de tout type de textes), C2 (bilingue). Pour plus de précisions, voir référentiel certification langue [www.service-public.fr](http://www.service-public.fr)

Les niveaux A1, A2 et B1 comprennent quatre épreuves : compréhension de l'oral, compréhension des écrits, production orale, production écrite. Les niveaux B2, C1 et C2 comprennent également l'épreuve écrite de l'utilisation de la langue. Un candidat peut se présenter la même année aux examens d'un ou plusieurs niveaux s'il s'est acquitté des frais d'inscription correspondants.

Les prochains examens auront lieu : les **4, 5, 6 et 7 octobre 2021**

à l'Université Cote d'Azur, Campus Carlone, 98, Boulevard Edouard Herriot B.P. 3209. 06204 Nice Cedex 3



Les inscriptions et le règlement se feront directement par voie électronique entre le **1er juin et le 28 juin 2021** à l'adresse suivante: <http://www.greek-language.gr/certification/application/index.html>

Pour tout complément d'information vous pouvez prendre contact avec ::

[Argyro.Levy-Bencheton@ac-nice.fr](mailto:Argyro.Levy-Bencheton@ac-nice.fr) > et [catherine.hadjopoulou@univ-cotedazur.fr](mailto:catherine.hadjopoulou@univ-cotedazur.fr)

### Νέο εξεταστικό κέντρο νέων ελληνικών θα λειτουργεί στο Πανεπιστήμιο της Νίκαιας Cote d'Azur

Με απόφαση του Κέντρου Ελληνικής γλώσσας θα λειτουργεί από φέτος στο Πανεπιστήμιο της Νίκαιας Cote d'Azur ένα επίσημα αναγνωρισμένο εξεταστικό εξετάσεων Ελληνομάθειας.

Από την 1<sup>η</sup> έως 28 Ιουνίου 2021 μπορείτε να κάνετε τις αιτήσεις για συμμετοχή στις εξετάσεις του Κ.Ε.Γ. και απόκτηση πιστοποιητικού Ελληνομάθειας στη διεύθυνση: <http://www.greek-language.gr/certification/application/index.html>

Οι εξετάσεις για τα έξι διαφορετικά επίπεδα Ελληνομάθειας θα πραγματοποιηθούν από τις 4 έως τις 7 Οκτωβρίου 2021 στο Πανεπιστήμιο της Cote d'Azur, Campus Carlone, 98, Boulevard Edouard Herriot B.P. 3209. 06204 Nice Cedex 3

Δικαίωμα συμμετοχής στις εξετάσεις έχουν οι υποψήφιοι που έχουν συμπληρώσει το 8ο έτος της ηλικίας τους την 31η Μαΐου του τρέχοντος έτους.

Δείγματα θεμάτων βρίσκονται αναρτημένα στην ιστοσελίδα

<http://www.greek-language.gr/certification/node/12>.



## Molyvos, 7ème Festival International de Musique, août 2021

7ème Festival International de Musique de Molyvos aura lieu du 10 au 19 août sur le thème "Liberté / Liberté", participant aux célébrations du 200e anniversaire de la proclamation de la révolution grecque de 1821.

*Το 7ο Διεθνές Φεστιβάλ Μουσικής Μολύβου πραγματοποιείται από τις 10 έως τις 19 Αυγούστου με θεματική την «Ελευθερία/Liberty», συμμετέχοντας στους εορτασμούς για την επέτειο των 200 χρόνων από την κήρυξη της ελληνικής επανάστασης του 1821.*

## 3ème festival international de Théâtre, l'île de Milos, juin 2021

Loin des métropoles occidentales, le Centre Européen du Théâtre des Jeunes Artistes développe, sur l'île de Milos (Cyclades), un Centre de Résidence pour la jeune création et un Festival International de Théâtre pour soutenir et diffuser le travail des jeunes metteurs en scène européens émergents. du 15 mai au 13 juin 2021. En raison de la crise sanitaire et de l'incertitude et cette année sur la possibilité d'accueillir un public, il a été décidé de ne pas organiser les représentations dans le sanctuaire du théâtre antique. IL est donc proposé donc un Théâtre sans porte ni entrée, un Théâtre sans scène spécifique; mais un Théâtre sans théâtre, est-ce encore un Théâtre?

*3ο Διεθνές Φεστιβάλ Θεάτρου της Μήλου. Μακριά από τις δυτικές μητροπόλεις, το Ευρωπαϊκό Κέντρο Θεάτρου Νέων Καλλιτεχνών αναπτύσσει, στο νησί της Μήλου (Κυκλάδες), ένα Κέντρο residency για τη νεανική δημιουργία και ένα Διεθνές Φεστιβάλ θεάτρου με στόχο την στήριξη και τη διάδοση του έργου ανερχόμενων, νέων ευρωπαϊκών σκηνοθετών. Λόγω της υγειονομικής κρίσης και της αβεβαιότητας και της φετινής χρονιάς σχετικά με τη δυνατότητα υποδοχής κοινού, αποφασίσαμε να μην πραγματοποιηθούν οι παραστάσεις στον ιερό χώρο του Αρχαίου Θεάτρου. Έτσι προτείνουμε ένα Θέατρο χωρίς πόρτα και είσοδο, ένα Θέατρο χωρίς συγκεκριμένη σκηνή: αλλά ένα Θέατρο δίχως θέατρο, είναι ακόμα Θέατρο;*

## 6ème Festival International de Street Art de Patras

Le célèbre artiste français, ZABOU tente de transmettre les composantes de la vie humaine à travers la deuxième fresque, qui a été réalisée dans le cadre du 6ème Festival International de Street Art de Patras | ArtWalk 6.

« Je suis là pour vous » est le titre de la 2ème fresque d'ArtWalk 6, que vous pourrez admirer de près au 117 rue Boukaouri. Amour Amitié Compagnonnage Solidarité Soutien mutuel. Dans l'une des périodes les plus difficiles de l'humanité, comme celle que nous traversons, qu'est-ce qui nous maintient forts? Récupérez vos forces, apprenez des maux, faites preuve de sensibilité envers les petits, ressentez la joie des grands.

*Η 2η τοιχογραφία του ArtWalk 6 μας θυμίζει τι σημαίνει φιλία! Είμαι εδώ για σένα» είναι ο τίτλος της 2ης τοιχογραφίας του ArtWalk 6, την οποία μπορείτε να θαυμάσετε από κοντά στην οδό Μπουκαούρη 117.*

*Αγάπη Φιλία Συντροφικότητα Αλληλεγγύη Αλληλοϋποστήριξη. Σε μία από τις δυσκολότερες συγκυρίες της ανθρωπότητας, όπως αυτή που διανύουμε, τι μας κρατά δυνατούς; Ανάκτησε τις δυνάμεις σου, μάθε από τις κακοτοπιές, δείξε ευαισθησία στο μικρό, νιώσε την χαρά του μεγάλου. Αυτά τα συστατικά στοιχεία της ανθρώπινης ζωής προσπαθεί να μας μεταφέρει η διάσημη Γαλλίδα καλλιτέχνη, ZABOU μέσα από την δεύτερη τοιχογραφία, η οποία ολοκληρώθηκε στο πλαίσιο του 6ου Διεθνούς Street Art Festival Πάτρας | ArtWalk 6.*

## Festival international Angelos Sikelianos: 11 juin au 11 juillet 2021

L'année marque 70 ans depuis la mort du poète Angelos Sikelianos (1884-1951). À l'occasion de cet anniversaire important, le Festival international "Angelos Sikelianos" se déroulera dans le cadre d'une nouvelle institution culturelle ambitieuse intitulée « Journées du patrimoine culturel de Delphes », qui vise à devenir un Forum spirituel international.

Les Journées Delphiques du patrimoine culturel 2021 se tiendront du 11 juin au 11 juillet 2021 dans six régions où le poète a vécu et travaillé: Delphes, Sykia, Lefkada, Salamina, Égine et Athènes. L'entrée sera gratuite pour le public.

*Φέτος συμπληρώνονται 70 χρόνια από τον θάνατο του ποιητή Άγγελου Σικελιανού (1884-1951). Με αφορμή την σημαντική αυτή επέτειο, θα πραγματοποιηθεί το Διεθνές Φεστιβάλ «Άγγελος Σικελιανός» στο πλαίσιο ενός νέου, φιλόδοξου πολιτιστικού θεσμού που τιτλοφορείται Ημέρες Δελφικής Πολιτιστικής Κληρονομιάς και στοχεύει να γίνει ένα Διεθνές Πνευματικό Φόρουμ. Οι Ημέρες Δελφικής Πολιτιστικής Κληρονομιάς 2021 θα διεξαχθούν από τις 11 Ιουνίου έως και τις 11 Ιουλίου 2021 σε έξι περιοχές όπου έζησε και έδρασε ο ποιητής: Δελφούς, Συκιά, Λευκάδα, Σαλαμίνα, Αίγινα και Αθήνα. Η είσοδος θα είναι ελεύθερη για το κοινό.*





## Elli Papakonstantinou dirige au Festival d'Avignon et au Théâtre Royal de Suède

Les prochaines créations d'Elli Papakonstantinou seront présentées au Festival d'Avignon et au Théâtre Royal de Suède.

La pièce antifasciste "The Kindly Ones", qui a eu sa première mondiale dans le camp de Mauthausen en Autriche, sera présentée au Festival d'Avignon les 13 et 15 juillet, tandis que "ALKESTIS" sera présentée en première le 2 décembre au Théâtre Royal de Suède à Stockholm. Elli Papakonstantinou "réécrit" et dirige "Alkisti" d'Euripide commandé par le Théâtre Royal, avec un groupe de grands acteurs suédois, dont Per Mattsson et Kicki Bramberg dirigé par Ingmar Bergman, tandis que dans le rôle d'Alkisti nous rencontrons Kinnaman, le protagoniste de la célèbre série mystère "Modus", diffusée pendant deux saisons au Royaume-Uni par la BBC.

*Η Έλλη Παπακωνσταντίνου σκηνοθετεί στο Φεστιβάλ της Αθηνών και στο Βασιλικό Θέατρο της Σουηδίας. Στο Φεστιβάλ της Αθηνών και στο Βασιλικό Θέατρο της Σουηδίας θα παρουσιαστούν οι επόμενες σκηνοθετικές δουλειές της Έλλης Παπακωνσταντίνου.*

*Στις 13 & 15 Ιουλίου παρουσιάζεται στο Φεστιβάλ της Αθηνών η αντιφασιστική παράσταση "The Kindly Ones", που έκανε παγκόσμια πρεμιέρα μέσα στο στρατόπεδο Μαουτχάουζεν της Αυστρίας, ενώ στις 2 Δεκεμβρίου στο Βασιλικό Θέατρο της Σουηδίας στη Στοκχόλμη, κάνει πρεμιέρα η "ALKESTIS". Η Έλλη Παπακωνσταντίνου «ξαναγράφει» και σκηνοθετεί την «Άλκηστη» του Ευριπίδη κατά παραγγελία του Βασιλικού Θεάτρου, με ένα σύνολο σπουδαίων Σουηδών ηθοποιών, μεταξύ αυτών ο Per Mattsson και η Kicki Bramberg που σκηνοθετούσε ο Ingmar Bergman, ενώ στο ρόλο της Άλκηστης συναντάμε την Melinda Kinnaman, πρωταγωνίστρια της γνωστής σειράς μυστηρίου "Modus", που μεταδόθηκε για δύο σεζόν και στο Ηνωμένο Βασίλειο από το BBC.*

## Prix Europa Nostra 2021 pour la restauration du pont de Plaka en Épire

Le projet est important car il s'agit de la première reconstruction d'un pont de pierre en Grèce et de l'un des rares projets similaires au monde. Le Prix du patrimoine européen / Europa Nostra 2021 a honoré la candidature présentée par le ministère de la Culture et des Sports pour la restauration du pont de Plaka en Épire. Deux autres nominations avec participation grecque ont reçu des distinctions honorifiques, parmi lesquelles Fibranet, qui concerne la préservation des fibres de tissus anciens. La Commission européenne et Europa Nostra ont annoncé les lauréats des Prix européens du patrimoine / Europa Nostra 2021, le prix

du patrimoine culturel de l'Union européenne financé par le programme Europe créative. Cette année, le prix du plus haut patrimoine européen est décerné à 24 réalisations exemplaires de 18 pays européens.

*Βραβείο Europa Nostra 2021 για την αποκατάσταση του Γεφυριού της Πλάκας στην Ήπειρο  
Το έργο είναι σημαντικό καθώς αποτελεί την πρώτη ανακατασκευή λίθινης γέφυρας στην Ελλάδα και ένα από τα λίγα παρόμοια έργα παγκοσμίως  
Με Βραβείο Ευρωπαϊκής Κληρονομιάς / Europa Nostra 2021 τιμήθηκε η υποψηφιότητα που υπέβαλε το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού για την αποκατάσταση του Γεφυριού της Πλάκας στην Ήπειρο. Τιμητικές διακρίσεις απέσπασαν ακόμη δύο υποψηφιότητες με ελληνική συμμετοχή, μεταξύ των οποίων, το Fibranet, που αφορά στη συντήρηση ινών αρχαίων υφασμάτων.*

*Η Ευρωπαϊκή Επιτροπή και η Europa Nostra ανακοίνωσαν τους νικητές των βραβείων European Heritage Awards / Europa Nostra 2021, το βραβείο της Ευρωπαϊκής Ένωσης για την πολιτιστική κληρονομιά που χρηματοδοτήθηκε από το πρόγραμμα Creative Europe. Φέτος, η κορυφαία τιμή της Ευρώπης στον τομέα της κληρονομιάς απονέμεται σε 24 υποδειγματικά επιτεύγματα από 18 ευρωπαϊκές χώρες.*

## Le marché du documentaire du 23e Festival du documentaire de Thessalonique revient

dynamiquement du 25 juin au 4 juillet 2021, de 10h00 à 20h00 à l'école maternelle (Port de Thessalonique).

Premier marché de festivals de films en ligne au monde lorsque la pandémie a éclaté, le marché du documentaire est à nouveau à l'avant-garde, utilisant tous les outils disponibles et les nouvelles technologies pour présenter de nouvelles actions et améliorer les initiatives réussies dans un lieu hybride et en ligne.

*Η Αγορά Ντοκιμαντέρ του 23ου Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης επιστρέφει δυναμικά από τις 25 Ιουνίου έως τις 4 Ιουλίου 2021, 10:00 – 20:00 στον Βρεφονηπιακό Σταθμό (Λιμάνι Θεσσαλονίκης). Η πρώτη Αγορά κινηματογραφικού φεστιβάλ στον κόσμο που διοργανώθηκε διαδικτυακά όταν ξέσπασε η πανδημία, η Αγορά Ντοκιμαντέρ πρωτοπορεί ξανά, αξιοποιώντας όλα τα διαθέσιμα εργαλεία και τις νέες τεχνολογίες για να παρουσιάσει νέες δράσεις και να ενισχύσει επιτυχημένες πρωτοβουλίες σε μία υβριδική διοργάνωση που θα πραγματοποιηθεί σε φυσικούς χώρους και online.*

## La plateforme internet StaEllinika vient d'être lancée.

Elle est créée conjointement par la fondation Stravos Niarchos, de l'université Simon Fraser (Canada), le secrétariat général des Grecs à l'étranger, et le ministère des Affaires étrangères. Elle vise à comprendre la mythologie grecque de façon ludique



Conçus pour les enfants de 8 ans et plus, les cours se divisent en huit modules durant lesquels les jeunes élèves découvriront les aventures des héros de la mythologie. Hercule, Ulysse, Icare... vont dévoiler tous leurs secrets.

Les cours se feront aussi sous forme de vidéo, ainsi, la plate-forme propose des contenus audiovisuels ludiques pour comprendre la création d'Athènes, la guerre de Troie ou encore la naissance des Jeux olympiques. Leçons, vidéo, quiz, StaEllinika offre une multitude de méthodes d'enseignement, qui pourront ainsi compléter leurs programmes d'études.

*Το StaEllinika είναι μια πρωτοβουλία της Γενικής Γραμματείας Δημόσιας Διπλωματίας και Απόδημου Ελληνισμού του Υπουργείου Εξωτερικών, σε συνεργασία με το Υπουργείο Παιδείας και Θρησκευμάτων και το ΙΣΝ Κέντρο Ελληνικών Σπουδών στο Πανεπιστήμιο Simon Fraser (SFU), με την υποστήριξη του Ιδρύματος "Σταύρος Νιάρχος" (ΙΣΝ). Η πλατφόρμα StaEllinika παρέχει μαθησιακά προφίλ και γραφική αναπαράσταση της επίδοσης στους μαθητές, τους δασκάλους και τους γονείς, ενώ παρουσιάζει ενδιαφέρον και συναρπαστικό διδακτικό υλικό, βίντεο, κομμάτια και πλούσιες διαδραστικές εμπειρίες.*

Voilà **40 ans que la Grèce a adhéré à la Communauté économique européenne** (CEE). Le jeudi 27 mai, cet anniversaire a été célébré lors d'un événement spécial au Zappion.

## PARC NATUREL MARIN DE ZAKINTHOS (ZANTE)

C'est le second parc national marin créé en Grèce après celui d'Alonissos. Il a été créé en 1999. Il vise à protéger les plages de nidification de *Caretta caretta*, l'habitat et la population du phoque moine, les oiseaux et la flore de l'intérieur des terres côtières, la faune de poissons marins et les écosystèmes, tout en développant des activités pour le développement durable de la région, conformément à la protection de la nature, du paysage et du patrimoine culturel.

*Το θαλάσσιο παρκο της Ζακύνθου βρίσκεται κατά μήκος της νότιας ακτής; αγκαλιάζοντας την θαλάσσια περιοχή που εκτείνεται από το Ακρωτήριο Μαραθία μέχρι την παραλία του Γέρακα, περιλαμβάνει τόσο τις περιοχές προς το εσωτερικό του νησιού στις παραλίες Λίμνη Κερί, Λαγανάς και Καλαμάκι, όσο και τις Στροφάδες που είναι δύο νησίδες σε απόσταση πενήντα ναυτικών μιλίων νότια της Ζακύνθου.*

## France Culture. Grèce dans l'émission fabrique de l'histoire

<https://www.franceculture.fr>

Une série de podcasts par France Culture. Découvrez les séries audio, documentaires et fictions à écouter gratuitement en ligne sur la Grèce : Exhumer le passé de la Grèce, Le festival d'Athènes et Epidaure, Inventer la Grèce etc

*Όσοι ενδιαφέρονται για την ελληνική ιστορία και γενικότερα τον ελληνικό πολιτισμό μπορούν να παρακολουθήσουν δωρεάν τις εκπομπές του γαλλικού ραδιοφώνου και ειδικότερα τη σειρά « δημιουργία της ιστορίας*

## Polar hellénique : installez-vous au soleil avec un verre d'ouzo accompagné d'olives noires et découvrez le roman policier à la grec...



Voici des auteurs particulièrement savoureux et reconnus :

**Psychiko de Paul Nirvanas (1886-1937)** est paru dès 1928. Ce n'est pas un roman policier au sens strict mais le scénario fait froid dans le dos.

**Yannis Tsirimokos alias Yannis Maris (1916-1979)**, le pionnier du genre en Grèce, propose des récits divertissants entre roman policier et espionnage, aventure et sentimental.

**Pétros Markaris (1937- )** est reconnu comme la voix de la Grèce et considéré comme l'héritier de Maris. a inventé le Commissaire Costas Charitos : son personnage récurrent, policier bougon et vieux jeu, est Chef de la brigade des homicides de la Sureté d'Athènes.

**Andréas Apostolidis (1953-)** éditions bilingues Une chatte pour Lélos Livas, Cauchemar et Une aventure Notis Kangas.

**Pétros Martinidis (1946-)** de son côté égratigne des élites de province dans ses deux séries policières : professeurs, éditeurs ou artistes. avec Reflets du destin. **Sophia Mavroudis (1965-)** raconte sa Grèce, prise en étau entre la crise économique et la crise géopolitique, entre l'Europe et la Turquie. dans « Stavros contre Goliath »

**Minos Efstathiadis (1967-)** « Le plongeur » est un polar court, mais dense, subtil et fort.

**Christos Markogiannakis (1980-)** Suite au succès de son ouvrage Scènes de crime au Louvre, 26 enquêtes dans les chefs-d'œuvre du plus célèbre des musées, il récidive en 2018 avec Scènes de crime à Orsay.

