



Décembre 2018

Ενημερωτικό Δελτίο
Bulletin d'information

BULLETIN DE LA COMMUNAUTE GRECQUE DES ALPES MARITIMES

Il y a quelque chose de magique avec les fêtes de fin d'année. Chaque année, on profite de ce moment pour faire son bilan annuel personnel. Il est essentiel de s'arrêter pour observer le chemin parcouru au cours des douze derniers mois. Chaque année nous apprend beaucoup sur la vie et sur soi-même.

Ceci permet d'intégrer les différents apprentissages, leçons et révélations de l'année pour avancer avec une vision plus claire de nos désirs, de nos objectifs et de nos rêves.

L'association CGDAM vous souhaite, ainsi qu'à vos familles et tous ceux qui vous sont chers, de bonnes fêtes de fin d'année et une très bonne et heureuse année 2019.

Κάθε χρόνο το τέλος μιας χρονιάς είναι η ώρα των απολογισμών για όλους μας. Κάνουμε απολογισμό για στόχους που δεν πετύχαμε, απογοητεύσεις και πικρίες που δεχτήκαμε, ευτυχισμένες στιγμές, γέλια, χαρές. Κάθε χρόνος μας αφήνει μια γλυκιά γεύση καθώς και μια πικρή ανάμνηση! Ας βάλουμε λοιπόν τις προτεραιότητες για τη νέα χρονιά του 2019.

Η Ελληνική κοινότητα σας εύχεται ολόψυχα καλά Χριστούγεννα και ευτυχισμένο το νέο έτος.

INVITATION

*La Communauté grecque des Alpes Maritimes
a le plaisir de vous inviter
à partager la Vassilopita qui sera coupée le*

Samedi 19 janvier 2019 à 15h00

*A la Maison des Associations
12ter Place Garibaldi, 06000 Nice*



calenges de Nikoforos Litras (1832-1904)

Nous serons heureux d'échanger avec vous nos vœux et de partager un verre d'amitié à l'aube de cette nouvelle année.

Vassilopita

A minuit de la nouvelle année, les grecs partagent la vassilopita, la galette ronde de Saint Basile aux amandes et/ ou parfumée à l'orange.

Cette coutume remonte au temps de Saint Basile.

Le gouverneur de Cappadoce, décidé de collecter les taxes impayées, s'était déplacé pour montrer son mécontentement à la population. Celle-ci effrayée par le comportement du gouverneur demanda à l'évêque son avis. Ce dernier leur conseilla de donner un objet de valeur afin d'apaiser son courroux. Ce don honora le gouverneur qui, touché par l'éloquence de Saint Basile, refusa les présents. Chacun fut soulagé de pouvoir récupérer son bien mais personne ne sut identifier avec certitude son objet. Saint Basile trouva alors la solution, il demanda à chaque famille de faire une grande galette à l'intérieur de laquelle on dissimula un objet précieux. Il distribua les galettes et comme par miracle chacun put retrouver son bien. La Vassilopita est découpée par le père de famille. Les parts sont attribuées par ordre à Saint Basile, à la maison, à chaque membre de la famille, sans oublier le pauvre.



Informations sur...

EXPOSITION Musée d'art cycladique du 12 décembre 2018 au 30 avril 2019,

La civilisation minoenne : trois villes de l'ancienne Crète

L'exposition comprend environ 500 antiquités appartenant aux trois capitales antiques de la Crète, à savoir l'île aux cent villes (Ekatompolis) mentionnée par Homère.

L'exposition est co-organisée par le Musée d'art cycladique et les directions régionales du ministère de la Culture et des Sports ainsi que par les bureaux des antiquités de la Crète.

La civilisation minoenne est une civilisation brillante et originale qui se développe en Crète de 2700 à 1200 av. J.-C. et elle doit son nom au légendaire roi Minos, qui, pense-t-on, a régné sur l'île. Le nom correspondait peut-être en réalité à une dynastie ou même simplement à une fonction royale. Selon une légende grecque, le dieu Zeus tomba amoureux d'une belle princesse nommée Europe. Il se transforma en taureau et nagea vers la Crète avec la princesse sur son dos. Elle enfanta Minos, le premier roi de Crète.

La plupart des Minoens sont des paysans qui élèvent des animaux, cultivent et pêchent. D'autres commercent sur place ou voyagent avec leurs navires pour échanger ou vendre des marchandises. Les Minoens aiment les jeux taumachiques comme la voltige à taureau.

Graduellement, les petits villages s'agrandissent et deviennent des villes qui se sont bâties autour d'un immense palais. Les Minoens ne bâtissent pas de grands temples, mais prient et font des offrandes à leurs dieux dans les salles du palais réservées à cet usage, ou dans de petits mausolées extérieurs.

Cnossos, le royaume du légendaire Minos, associé à la légende du Minotaure et le fameux labyrinthe est le plus important des palais minoens. Situé à 5 km de Héraklion, Cnossos est peuplé depuis 7000 av. J.-C. et fut la capitale de la Crète lors de la période minoenne. Le palais possède plus de 1 000 pièces reliées par des couloirs, des escaliers et des cours. Les murs des palais sont décorés de fresques colorées qui représentent des scènes de la vie du palais, des plantes et des animaux.

Cnossos a été identifié en 1878 par Minos Kalokerinos (1843-1907). Par la suite, Arthur Evans (1851-1941) a entrepris des fouilles systématiques en 1900, qui se sont poursuivies jusqu'en 1931 avec la découverte du palais, d'une grande partie de la ville minoenne et ses cimetières.

Aptera est une ancienne cité de Crète, désormais en ruines, sur la colline de Paliokastro, à une altitude de 230 mètres environ dominant toute la baie de Souda, à environ 15 km de la ville de La Canée.

Fondée vers le viiiè siècle av. J.-C. à la fin de l'époque minoenne, la ville atteint son apogée à l'époque hellénistique.

L'ancienne ville d'**Eleutherna** est située au nord de la Crète, à environ 20 km à l'est de Réthymnon, à l'intérieur des terres. Le site s'étage entre 300 et 400 m d'altitude.

La civilisation minoenne a été anéantie une première fois par le tsunami ou raz de marée consécutif à l'éruption du volcan de Santorin, vers -1628. Mais les Minoens ont survécu et ont reconstruit leurs palais. Vers 1450 av. J.C., les Mycéniens, des Grecs venant du continent, envahissent la Crète, pillent et incendient sans retenue les hauts lieux de la civilisation minoenne, pour finir par s'installer sur l'île et dominer les habitants ; une flambée de violence affecte alors la Crète qui devient ainsi une simple province dominée par les Grecs Achéens.



La chapelle Sainte Théodora : un miracle de la nature

La chapelle est située dans un paysage magnifique, plein de verdure, juste à l'extérieur du village Vasta, près de Mégalopolis, dans le Péloponnèse. Elle a été construite entre les 10^{ème} et 12^{ème} siècles après notre ère. Selon la tradition, la construction de l'église est liée au martyr d'une jeune fille de la région, qui s'appelait Théodora.

Cette petite chapelle soutient 17 grands arbres qui émergent de la toiture et les murs de la chapelle. Chaque arbre pèse près d'une tonne et s'étend à plus de 20 mètres de haut. En 2003, un rapport géophysique a été présenté lors du 4^e Symposium d'archéométrie en Grèce. Les résultats de cette enquête ont montré que les racines suivent les lacunes existantes à l'intérieur du mur de pierre de la chapelle pour atteindre le sol. L'ensemble du bâtiment subit une continue pression considérable en raison de l'énorme charge des arbres et

c'est un miracle de la nature qu'après des centaines d'années, la chapelle survit sans que sa structure soit endommagée.

LES ILES GRECQUES - Comment ont-elles été baptisées ?

Pour trouver l'étymologie à l'origine des noms donnés aux îles grecques, il faut tenir compte d'un certain nombre de paramètres tels que l'orthographe, la grammaire, l'ancienne mythologie grecque et la géomorphologie de chaque lieu. L'étymologie du nom des îles grecques se retrouve assez communément.

Céphalonie : L'île a obtenu son nom du héros Céphale, premier souverain de l'île, un chef de file d'Athènes et le fils de Dionysos. Céphale fut exilé d'Athènes pour avoir commis un assassinat.

Chios : L'île grecque a acquis son nom de Chioni (neige), fille de Poséidon. Quand elle est née sur l'île, il neigeait. Selon la légende, l'île était un désert. Après les chutes de neige, la terre devint fertile.

Samos : Dérivé du mot Mycenae, "sami" ou "samos" qui signifie colline près de la côte.

Lefkada : Homer a désigné cette île du mot grec "lefkas" en raison de la blancheur du sol.

Kos : "Kofos," une île avec de nombreuses grottes. "Cave" vient aussi du mot grec "Kofos."

Tinos: Le nom de l'île vient du mot grec "tanaos", ce qui signifie long et décrit parfaitement la forme de l'île.

Ithaca : "Ithys" signifiant droit, long, l'île allongée...

Sifnos : Héros grec, Sifnos, fils de Sounion, et premier habitant de l'île.

Paxos : Du mot passion («pathos» en grec). Poséidon, qui était tombé follement amoureux de la nymphe Amphitrite, ne pouvait se faire aimer que s'il lui offrait une partie de la terre qui était la sienne. Il a donc, à l'aide de son trident, trancher un " morceau" de Corfou, et l'a offert à sa belle.

Angistri : Dans les temps anciens, l'île a été appelée Kekrifalia, ce qui signifiait récif, en raison de sa taille et de sa forme. Plus tard, cependant, elle a été rebaptisée Angistri (crochet) , car "raccrochée" à Egine.

Poros : Poros est en réalité deux îles : l'une nommée Spheria, d'après Spheros, aurige (conducteur) du char de Pelop (le Péloponnèse lui doit son nom), qui est décédé et inhumé dans cette île. L'autre île était Kalavria (qui signifie «bonne aura» en grec). Les deux îles ne feront plus qu'une, en raison d'un passage ("Poros" en grec) qui sépare l'île de la ville continentale de Galatas.

Egine : L'île est située près d'Athènes et doit son nom à la mythologie grecque , et plus particulièrement à la fille de l'ancien dieu grec Asopus, nommé Egine. Selon la légende, Zeus est tombé amoureux de la jeune fille et l'a emmenée dans l'île, baptisée Oenone , mais qui plus tard a récupéré le nom de la jeune fille.

Alonissos : Le nom est dérivé du mot grec ancien "als" (de la mer) et le mot «nisi» (île). Il signifie

littéralement une île au milieu de la mer. Même si Alonissos utilisait le nom d'Ikos dans les temps anciens, elle a été rebaptisée en 1838.

Andros : D'après le héros grec Andros ou Andreas, un oracle célèbre, si célèbre que l'île lui a été offerte en présent par Rhadamanthe, frère de Minos.

Amorgos : La plante Amorgi était utilisée par les Grecs pour fabriquer une toile, le lin. Les vêtements d'Amorgos furent très populaires dans la Grèce antique.

Eubée : La terre de grands troupeaux !

Zakynthos : Le nom vient de Zakynthos, fils du roi de Troie Dardanos. Lorsque l'expédition de Troie se termine, Zakynthos fuit Troie et s'installe sur l'île.

Cythère : Aphrodite y est née secrètement. Selon la légende , la déesse est née des vagues près de Chypre, mais elle a ensuite été cachée dans une coquille, afin de ne pas révéler sa naissance. Elle a été conduite à Cythère, cachée, jusqu'à ce qu'elle grandisse.

Lemnos : Deux interprétations coexistent : la première issue du verbe "Leivo" grec qui signifie «plein d'eau», la deuxième "Lilon Pedion" qui signifie plaine fertile .

Milos : D'après le héros grec Milos, qui fut le premier habitant de l'île. Lorsque Milos chassait à Chypre, il s'est lié d'amitié avec Adonis. Adonis mort, Milos se suicide.

Naxos : D'abord nommée Dia, en référence au plus grand des Dieux, Zeus ("Dias" en grec la plus grande) île des Cyclades. Elle a été rebaptisée quand Naxos, fils d'Endymion, s'est installé sur l'île.

Paros : En grec, Paros signifie plage. Paros peut s'enorgueillir de ses nombreuses plages magnifiques.

Skiathos : "Skia" (ombre). L'île possède de nombreux arbres et est donc très ombragée. Cependant, une autre version prétend que c'est en raison de sa position à l'ombre du mont Athos.

Ikaria : Icare, qui a tenté de voler avec des ailes de cire. Quand ses ailes fondent, il tombe dans la mer et les vagues déposent son corps sur l'île.

Crète: Son nom signifie puissant, fort. La Crète était l'une des plus grandes forces marines qui subsistent toujours. Ses premiers gardiens s'appelaient Curetes.

GRECE ANTIQUE - Quelques femmes audacieuses ont changé le cours de l'histoire grecque.

Phryné de Thespies (370-316 avant JC) Connue pour sa beauté, Phryné était une courtisane célèbre d'Athènes. Les auteurs anciens ont loué sa beauté extraordinaire et elle était modèle pour les artistes et sculpteurs à Athènes.

Elle a même posé pour le sculpteur Cnide, et l'Aphrodite en est sa fidèle reproduction. Au cours d'un jugement d'une célèbre affaire de l'époque, Hypereides déshabilla Phryné et les juges frappés par sa beauté, prononcèrent l'acquittement.

Telesilla d'Argos (5ème siècle avant JC) Elle a défendu sa ville natale, avec une armée composée de femmes, contre l'invasion des Spartiates en 494 avant JC.

Hydna de Scione (480 BC), formée à la natation par son père Scyllis, instructeur de plongée et expert en natation, est devenue célèbre grâce à ses performances de nageuse hors pair, capable de plonger à des profondeurs impressionnantes et de nager sur de longues distances. Pendant l'invasion des Perses à Salamine, Hydna et son père ont nagé plus de 16 kms afin de plonger sous les navires perses et d'en couper les amarres, ce qui provoqua la dérive des navires.

Arete de Cyrène (4e siècle avant JC) était la fille du philosophe hédoniste Aristippe et a grandi, influencée par ses enseignements. Elle a écrit plus de 40 livres, fût mère célibataire d'Aristippe.

Hipparchia de Marneia, une femme philosophe, dont la vie austère et les enseignements se trouvaient en contraste complet avec l'hédonisme de Arete de Cyrène. Hipparchia vint à Athènes, adolescente avec sa famille et est tombée amoureuse de Cynic, philosophe, Cratès de Thèbes. Hipparchia a été attirée par la simplicité du style de vie de Cynic, qui soulignait l'honnêteté, l'indépendance, le rejet de luxe et de plaisir, et la vie en adéquation avec la nature.

Hipparchia est devenu si profondément attachée à lui qu'elle a rejeté les prétendants de ses parents voulant épouser Cynic ou se suicider. Les deux amoureux ont consommé leur union en public, sous le porche d'un immeuble dans le centre d'Athènes. C'était en accord avec la philosophie de Cynic " l'on doit faire sans vergogne en public ce que l'on fait en privé parce que, s'il n'y a rien de mal à ce que l'on fait, il ne devrait y avoir aucune honte à l'exécuter devant les autres". Quand elle s'est retrouvée veuve, elle a repris en charge l'enseignement du philosophe aux étudiants d'Athènes et fût la seule femme philosophe active dans le travail de Diogène Laërce Les Vies, aux côtés de Socrate et Platon.

Agnodice d'Athènes Premier médecin féminin dans l'Athènes antique et dont le défi fût de changer les lois concernant les femmes pratiquant la médecine. Les femmes étaient autorisées à exécuter les gestes de sage-femme Agnodice s'est coupé les cheveux, déguisée en homme pour pouvoir étudier la médecine en Egypte. Toujours sous son apparence d'homme, elle est revenue à Athènes et à commencé à soigner ses premiers patients.

Les hommes ont alors menacé de l'exécuter pour avoir enfreint la loi en pratiquant la médecine tout en faisant semblant d'être un homme. Elle a été sauvée par ses patients féminines. Après son procès, les lois ont été modifiées de sorte que les femmes puissent exercer la médecine à égalité avec les hommes.

Aspasie de Milet est né vers 470 avant JC à Milet en Asie Mineure, dans une famille aisée. Elle était connue pour avoir été très instruite. Elle a participé activement à la vie publique d'Athènes ; Périclès en est tombé fou amoureux, divorça de sa première épouse et lui donna un fils. L'influence d'Aspasia sur Périclès fût la cible de rumeurs scandaleuses et d'attaques personnelles, mais certains athéniens dont Socrate, lui réservaient une grande estime.



Les micro-brasseries en Grèce: bières délicieuses, recettes uniques!

Bien que les Grecs ne soient pas de grands brasseurs, boire de la bière en Grèce pendant les mois estivaux constitue un rituel quasi sacré pour apaiser la soif.

La demande pour les bières locales et originales ne cesse d'augmenter par les consommateurs qui sont à la recherche d'un goût raffiné. Celles qui gagnent du terrain, ce sont les bières artisanales de micro-brasseries malgré la concurrence entre ces produits locaux et les grandes marques des bières grecques.

Au cours des ces dernières années, les micro-brasseries sur le territoire grec ont commencé à produire des bières authentiques ce qui induit une nouvelle dynamique dans l'artisanat brassicole. D' Argos, de Messénie, de Patras, de l' île d'Eubée, de Serres et de Komotini jusqu'à Crète, à Santorin, à Tinos, à Chios, à Corfou, à Céphalonie, à Rhodes et au Pirée, les micro-brasseries sont en expansion, créant des bières aromatiques distinctes, non pasteurisées et non filtrées

L'avantage concurrentiel des micro-brasseries grecques repose sur leur capacité à produire des bières savoureuses de haute qualité utilisant des recettes qui valorisent les produits de saison, cultivés par des agriculteurs locaux. On produit aussi des bières biologiques à base de miel local et de céréales, tout comme il y a des milliers d'années. Tout aussi imaginatifs que es saveurs sont les dessins des bouteilles et leurs étiquettes colorées, certains d'entre eux conçus par des artistes grecs célèbres comme Alekos Fassianos (bière 'Volkano').